

## Pressemeldung

Ansprechpartnerin  
Susanne Dieudonné  
Siemensstr. 7  
23909 Ratzeburg  
Tel.: 04541 / 802939  
Mail: divadonna@t-online.de

### DER MOBILE KIRCHENCHOR

In der evangelischen und katholischen Kirche wird es in vielen Bereichen eng. Gemeindeglieder treten aus, neue kommen nicht im ausreichenden Maße dazu und damit spannt sich die Finanzlage der beiden großen Kirchen sehr an. In der Folge brechen zwangsläufig Angebote weg. In vielen Gemeinden müssen Kirchenmusiker und Kirchenmusikerinnen, wenn sie denn überhaupt noch eine Anstellung finden, heute schon mehrere Gemeinden gleichzeitig betreuen.

Was in urbanen Strukturen schon eine große Herausforderung ist, stellt in dörflichen Bereichen eine fast unlösbare Aufgabe dar. Hauptberufliche Kirchenmusiker finden wir im ländlichen Bereich kaum noch, und die mit größtmöglichem Einsatz arbeitenden nebenberuflichen Kirchenmusiker können sich nicht vollumfänglich um den breiten Bereich der kirchenmusikalischen Arbeit kümmern. So gibt es inzwischen viele Dörfer, in denen es keinen Posaunenchor, keinen Flötenkreis und keinen Kirchenchor mehr gibt. Dort ist es zum Teil erschreckend ruhig geworden.

Dieser dörflichen Ruhe möchte die Sängerin und Chorleiterin Susanne Dieudonné zusammen mit der MAS Musik-Akademie e.V. etwas entgegensetzen und einen „Mobilen Kirchenchor“ ins Leben rufen. Die Sängerinnen und Sänger dieses Ensembles treffen sich einmal im Monat zu einer zweistündigen Probe. Die Proben sollen sowohl im Kreis Rendsburg/Eckernförde als auch in Hamburg mit jeweils gleichem Repertoire stattfinden, perspektivisch auch im Mecklenburg-Vorpommerschen Teil der Nordkirche. Auf dem Spielplan steht alles, was im Kirchenjahr für den Gottesdienst passend ist:

Psalmvertonungen wechseln mit Chorälen, dreistimmige Chorwerke kommen ebenso zum Einsatz wie das anspruchsvolle doppelhörige Werk.

„Der Mobile Kirchenchor“ kann von den Kirchengemeinden gebucht werden, um die Gottesdienste musikalisch zu umrahmen. Er kann jedoch auch dort aktiv werden, wo es bereits einen Hauschor gibt. Auf diese Weise können auch in kleineren Kirchen anspruchsvollere Werke musiziert werden. Dabei müssen es nicht zwangsläufig das Weihnachtsoratorium oder der Messias sein; es gibt ausreichend herzergreifende, Seelen erhöhende und zur Verkündigung geeignete Musik, die, unterstützt vom mobilen Kirchenchor, in den kleinen Dorfkirchen für erhabene Stimmung sorgen wird.

Susanne Dieudonné hat mit der MAS Musik-Akademie einen Partner an ihrer Seite, der seit seiner Gründung als gemeinnütziger Verein im Jahre 1992 neben praktischen Seminaren in Instrumentalspiel, Liedgesang und Stimmbildung, musikwissenschaftlichen Studienreisen, Wochenendseminaren und Tagungen einen besonderen Schwerpunkt auf den Chorgesang legt. Der MAS sind auch diejenigen Sänger willkommen, die in größeren Kirchenchören aus Altersgründen nicht mehr eingesetzt werden. Dies gilt auch für den „Mobilen Kirchenchor“, mit dem ausdrücklich Menschen der „Generation 50 Plus“ mit zum Teil langjährigen Erfahrungen im Chorgesang angesprochen werden.

Der Chor wird dort zu hören sein, wo das im Alltag des Gemeindelebens wegbriecht, was in unseren Kirchen um keinen Preis der Welt fehlen darf: Der Klang der singenden Stimme, die sich aufmacht, im Gottesdienst gemeinsam im Chor das Lob Gottes zu verkünden.

Susanne Dieudonné und die MAS Musik-Akademie wünschen sich erfahrene

Chorsängerinnen und Chorsänger, die dort einspringen wollen, wo die Kirche aus eigener Kraft keine großen Sprünge mehr machen kann. Gefragt ist die Lust am Chorgesang und die Freude am flexiblen Choreinsatz, damit wir gemeinsam in den kleinen und schönen Kirchen Hamburgs, Schleswig-Holsteins und Mecklenburg- Vorpommerns unsere Stimmen erklingen lassen können.

Es wird ein monatlicher Beitrag erhoben, um die Kosten für Probenraum und Chorleitung zu decken. Das Notenmaterial wird gesondert abgerechnet.

Infos erhalten Sie im Büro der MAS Musik-Akademie e.V. (schwarz@musik-akademie.de bzw. Tel.: 040 / 88178254) und bei Susanne Dieudonné (Tel.: 04541/802939).

Proben in Hamburg finden statt

Dienstags, 1x im Monat von 19.00 Uhr bis 21.00 Uhr.

Kleiner Mozartsaal; Moorweidenstr. 36; 20146 Hamburg

Erstmalig am 26. September 2023

Proben in Rendsburg /Eckernförde finden statt

Dienstags, 1x im Monat von 20.00 Uhr bis 22.00 Uhr.

Aula der Gudewerdt Gemeinschaftsschule in Eckernförde.

Erstmalig am 19. September 2023

Proben in Mecklenburg – Vorpommern finden statt

Dienstags, 1x im Monat von 19.00 Uhr bis 21.00 Uhr.

Ein Probenraum wird noch gesucht.

Erstmalig am 12. September 2023 (Wenn es einen Probenraum geben wird bis dahin)